Marta Boscaini

ATTRICE E INSEGNANTE DI TEATRO



PROFILO

Attrice professionista e insegnante di teatro. Dal 2015 lavoro con gruppi di bambini, ragazzi e adulti per la crescita personale e la valorizzazione dei talenti attraverso l'arte e il gioco del teatro.

PRINCIPALI MATERIE DI STUDIO

Laureata in Scienze filosofiche con una tesi sulla filosofia del linguaggio inerente al pensiero della differenza sessuale di matrice europea. Ho conseguito numerosi esami di pedagogia ed ermeneutica con particolare attenzione alla teoria della singolarità e del desiderio.

TITOLI E STUDI

2023 **IACP - ISTITUTO APPROCCIO CENTRATO SULLA PERSONA**
Diploma di Counsellor 1° livello (Istituto di Padova) - corso biennale

2019 **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA**
Laurea magistrale in Scienze filosofiche con votazione 110/110 e lode.

2006 **LICEO SCIENTIFICO "DON BOSCO" VERONA**
Diploma liceo scientifico

FORMAZIONE PROFESSIONALE

WORKSHOP E LABORATORI TEATRALI

2024-2026 THE MONOLOGUE, THE MEISNER TECHNIQUE FULL TRAINING ADVANCE e MEISNER STUDIO: perfezionamento del metodo e studio del testo teatrale con particolare focus su autori come Williams, Pinter, Checov, Ionesco e Casali con Irina Casali.

2023 AWARNESS CAMPUS condotto da Gabriele Vacis e Compagnia P(O)EM.

2022 Seminario di IMPROVVISAZIONE TEATRALE con Daniele Mazzacurati.

2019 Seminario di ritmo, voce e movimento condotto da Ernani Maletta e Nicola Ciaffoni.

2018-2020 Seminario sul METODO DELLE AZIONI di STANISLAVSKJI condotto da Carlos Maria Alsina con particolare attenzione ad alcuni autori: Tennessee Williams, William Shakespeare, Anton Cechov.

2017 Partecipazione al Corso professionale: Il TEATRO DI MASCHERA dei Familie Flöz condotto dall'attore Matteo Fantoni.

2014 Seminario di recitazione sul METODO MEISNER condotto da AnnaMaria Cianciulli.

2007 Seminario sulla COSTRUZIONE DEL PERSONAGGIO tenuto dall'attore Alessandro Albertin.

COMPETENZE PERSONALI

Capacità di relazionarsi facilmente con bambini e ragazzi. Capacità di ascolto e di dialogo. Capacità organizzative per attività didattiche e ricreative. Fiducia nel lavoro di gruppo per cui insegnante e allievi lavorano insieme per il conseguimento di un obiettivo comune.

LINGUE

Italiano - Madrelingua
Inglese -Base
Spagnolo -Base

PATENTE

Patente B e auto munita.

2007 Seminario di SCRITTURA CREATIVA tenuto dallo scrittore e autore David Conati.

2004-2007 Scuola di recitazione presso il Teatro Stabile di Verona con diploma di frequenza del corso di recitazione di terzo livello con gli insegnanti: Michela Ottolini, Walter Peraro, Massimo Rubulotta, Katia Tubini e Sisina Augusta. .

SEMINARI, CORSI, CONVEGNI SULLE RELAZIONI

2023 Seminario di aggiornamento per counsellor dell'APPROCCIO CENTRATO SULLA PERSONA con Giuseppina Gottardi, Maria Pia Sacchi, Franco Perino

2018-2019 L'ARTE DI COMUNICARE - Relazioni interpersonali - liv. 1 e liv. 2 - Luigina Scalfo, Adele Lonardi

2019 Intervento alla CASA INTERNAZIONALE DELLE DONNE DI ROMA sul tema della differenza femminile, in collaborazione con UNIVR.

2013-2017 Partecipazione al GRANDE SEMINARIO DI DIOTIMA presso l'Università degli studi di Verona.

ESPERIENZE LAVORATIVE

FORMATRICE TEATRALE

2017-2026 SPAZIOMIO TEATRO con la direzione artistica di Michela Ottolini.
2017-2019 ASS. CULT. GARDART a San Benedetto di Lugana.
2015 ASS. CULT. RIDORIDÒ presso Cadidavid (VR)
ASS. CULT. KREATTIVA presso Borgo Roma (VR)

ESPERTA DI TEATRO NELLE SCUOLE

2025-2026 ISTITUTO COMPRENSIVO DI LUGAGNANO DI SONA PRIMARIA
2022-2025 SCUOLA PARENTALE "LA STELLA DEL MATTINO" LA RICREAZIONE APS.
2024 IC A. MONTINI a CASTELNUOVO DEL GARDA (VR)
2017-2019 IC14 SAN MASSIMO (materna, primaria)
2019 IC VIGASIO TREVENZUOLO (primaria)

ESPERTA DI TEATRO e AMBIENTE NELLE SCUOLE con il PROGETTO "AMIAMO IL FUTURO" in collaborazione con AMIA.

2024-2026 SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO E SECONDO GRADO della provincia di Verona.

ATTIVITÀ IN AMBITO SOCIALE

2024-2026 Conferenze e letture teatrali sul tema della PARITÀ DI GENERE con LAVORO E SOCIETÀ - AGENZIA SOCIALE

ATTRICE

2026

TUTTE LE DONNE CHE VOGLIO ESSERE
testo di Nicoletta Vicentini
regia Nicoletta Vicentini
con Michela Ottolini e Marta Boscaini
prodotto da SpazioMio Teatro APS in collaborazione con ULSS 9 e Regione Veneto

AMIA-MO ORA IL FUTURO
testo di Michela Ottolini e Marta Boscaini
regia Michela Ottolini e Marta Boscaini
con Michela Ottolini e Marta Boscaini
prodotto da AMIA VERONA.

2022-2026

IL BOMBO
testo di Marino Zampieri e Nicoletta Vicentini
regia Nicoletta Vicentini
con Michela Ottolini e Marta Boscaini
prodotto da Overlord Teatro.

2015-2020

IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI
regia di Nicoletta Vicentini
con: Matteo Mirandola, Marta Boscaini e Rossella Terragnoli
produzione: Fondazione Aida.

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE
regia di Mirco Cittadini e Nicoletta Vicentini
con: Matteo Mirandola, Marta Boscaini e Rossella Terragnoli
produzione: Fondazione Aida.

PIPPICALZELUNGHE (anche in lingua spagnola)
regia di Pino Costalunga
con: Jacopo Pagliari, Marta Boscaini e Marina Fresolone
produzione: Fondazione Aida.

IL PICCOLO PRINCIPE
regia di Rita Riboni
con: Jacopo Pagliari e Marta Boscaini
produzione: Fondazione Aida.

OH BOY
regia di Maurizio Nichetti
con: Matteo Mirandola e Marta Boscaini
produzione: Fondazione Aida.

LA CLASSE NON È SOLO ACQUA
regia di Nicoletta Vicentini
con: Matteo Mirandola e Marta Boscaini
produzione: Fondazione Aida.

IL PRINCIPE FELICE (anche in lingua inglese)
regia di Matteo Mirandola e Marta Boscaini
con: Matteo Mirandola e Marta Boscaini
produzione: Fondazione Aida.

I TRE PORCELLINI
regia di Massimo Lazzeri.
con: Matteo Mirandola, Marta Boscaini e Fabio Slemer
produzione: Fondazione Aida.

L'ACQUA E IL MISTERO DI MARIPURA
testo di Chiara Carminati
regia di Nicoletta Vicentini
con: Matteo Mirandola, Marta Boscaini e Fabio Slemer
produzione: Fondazione Aida.

2007

ROMEO E GIULIETTA (versione itinerante)
regia di Paolo Valerio
produzione Teatro Stabile di Verona.

REGIE CON AMATORIALI

2024

DA TEBE AD USTICA
testo di Nicoletta Vicentini
regia Michela Ottolini e Marta Boscaini
con Junior Company
produzione SpazioMio Teatro

2023

IN-VIOLENTIA / VOCI TRA LE FERITE
testi sulla violenza contro le donne e di genere
regia Michela Ottolini e Marta Boscaini
con Junior Company
produzione SpazioMio Teatro

2023

THE KING
adattamento teatrale di Marta Boscaini e Michela Ottolini
regia Michela Ottolini e Marta Boscaini
con Junior Company
produzione SpazioMio Teatro

2021

INSEGNANTE TRAMITE MAD

Insegnante presso la Scuola dell'Infanzia dell'I.C. Di Lugagnano tramite MAD.

ALTRE INFORMAZIONI Dichiarazione sostitutiva di certificazione (DPR 445/2000)