

GIOVANNA SCARDONI

attrice – drammaturga – insegnante di teatro

Formazione teatrale

1996 Diploma alla Scuola di Teatro di Bologna

1998 Vince la selezione per il "Corso di perfezionamento per giovani attori" condotto da Luca Ronconi al Teatro Stabile di Roma.

1998 Vince la selezione per la settima edizione dell' "Ecole des Maitres", condotta da Matthias Langhoff, lavorando a Bruxelles, Parigi e Mosca.

Formazione vocale

2007 – 2010 Studia Psicofonia, musicoterapia applicata all'uso della voce, con Elisa Benassi.

2011 – 2013 Si diploma al corso di canto per professionisti "Cantare la voce", tenuto da Francesca Breschi, assistente di Giovanna Marini. Teatro dell'Elfo, Milano dove studia canto di scena armonico e tradizionale.

2012 Vince la selezione per il corso superiore per la "Composizione del Teatro musicale" (librettistica d'opera) con i Maestri Giorgio Battistelli e Antoine Gindt. Accademia Chigiana di Siena.

2012 - 2021 Formazione drammaturgica

Studia drammaturgia con Yasmina Reza, Eva-Maria Voigtländer, Vitaliano Trevisan, con Frosini/Timpano e drammaturgia d'attore con Josè Sanchis Sinisterra.

MITMACHER

2012 Fonda con alcuni colleghi l'**associazione culturale Mitmacher** che si occupa di produrre e distribuire **spettacoli di teatro e teatro musicale**. Da sempre lo sguardo e l'indagine sul femminile le interessa a tutto tondo, così come la profonda umanità e la grande forza dei classici perché, citando Sanguineti, "aprono a un possibile futuro, in quanto sono a dichiararci, di fatto, che si può cambiare la vita e modificare il mondo".

Per la sua associazione è **drammaturga e attrice**.

Per Mitmacher scrive e interpreta:

2021 "Gli Uccelli - un'Utopia", tratto da Aristofane. Teatro Romano di Verona. Produzione Estate Teatrale Veronese, Teatro del Carretto e Mitmacher.

2020 "Eneide, generazioni". Produzione e rappresentazione Piccolo Teatro di Milano.

2018 "Almost Dead - 46 ore di felicità". Kilowatt festival. L'Italia dei Visionari. Mitmacher/Lombardi Tiezzi, San Sepolcro, Arezzo, Verona, Firenze.

2016 "Decameron 451" Produzione Mitmacher/Compagnia Lombardi-Tiezzi, Milano, Verona, Firenze.

2010 – 2018 "Se ami per la bellezza". Produzione P.S.A. e Mitmacher/Lombardi Tiezzi, Pergine, Verona, Firenze. Collaborazione con Orchestra Haydn di Trento e Bolzano. Teatro Filarmonico di Verona.

Come Attrice:

1997 – 2010 Lavora al **Piccolo Teatro di Milano** come attrice e cantante e negli anni successivi in alcuni tra i più importanti teatri italiani, dal Teatro Argentina di Roma all'Arena del Sole di Bologna, dal Teatro della Limonaia al Teatro Santa Chiara di Trento al San Carlo di Napoli dove nel

	<p>giugno 2009, con la compagnia europea del Napoli Teatro Festival, debutta come attrice e cantante nella pièce internazionale "L'Europèenne" di David Lescot, con cui è stata in tournée in alcuni tra i più importanti teatri francesi e italiani, dal Théâtre La Ville di Parigi al TNBA di Bordeaux.</p> <p>"Ni Una Mas" monologo dedicato al tema del femminicidio e della violenza sulle donne Festival SpoletoOff, Spoleto - Teatro Camploy, Verona. Produzione Inoutput. Nerina Cocchi.</p> <p>2016 Scrive, interpreta e canta "La Luna del Lupo, operina per bambini". Centro Culturale Santa Chiara, Trento (Italia) Maggio 2015. Febbraio e marzo 2016.</p> <p>2010 E' attrice cantante e chitarrista nella pièce "I Chitarristi". Festival di teatro internazionale "Intercity". Teatro della Limonaia., Firenze</p> <p>2008 Al Teatro Sociale di Como nel 2006 debutta come attrice e autrice di Calla's Album, un monologo su Maria Callas.</p>
<p>2014-2020</p> <p>2020</p> <p>2019</p> <p>2017</p> <p>2014</p>	<p>Come Drammaturga:</p> <p>Scrive lo spettacolo "Una Vita Nuova", testo liberamente tratto da "Vita Nova" di Dante Alighieri, con Francesca Botti Musiche ed esecuzione dal vivo di Lorenzo Monguzzi Produzione Eumek, Marco Busetto</p> <p>Scrive il libretto per l'opera musicale e teatrale "Ritorno alla Luna". Musiche del maestro Davide Fensi Produzione Orchestra Giovanile Veronese</p> <p>Scrive lo spettacolo "Back to Bach". Produzione Piccolo Teatro di Milano e Società del Quartetto di Milano Esecuzione musicale di Luca Franzetti</p> <p>Scrive Iliade, mito e guerra". Piccolo Teatro di Milano, Mitmacher.</p> <p>Cantante Ha fondato il gruppo <i>Màtisha</i>, con il quale ha tenuto concerti ispirati al repertorio Sefardita.</p>
<p>2004-2021</p>	<p>Insegnante di teatro e drammaturgia</p> <p>Insegna con continuità materie teatrali, uso della voce, lettura espressiva e drammaturgia anche in Istituti scolastici veronesi, lombardi e Laziali. Ha insegnato per Teatri Possibili a Roma e a Verona.</p> <p>E' codirettrice con Stefano Scherini del Centro di Formazione Teatrale presso La Civica Scuola di Musica di Sondrio dove insegna dal 2015, mentre dal 2016 insegna con continuità a SpazioMio Teatro, a Verona.</p>
<p>Collaborazioni sociali</p>	<p>Circolo dei Lettori di Verona, per formare lettori volontari nelle strutture ospedaliere di Verona.</p> <p>Ha tenuto un corso di formazione teatrale a "Casa di Deborah".</p>
<p>Premi</p>	<p>Luca Ronconi le assegna il premio della critica al concorso "La parola e il gesto, quando il teatro è donna".</p> <p>Luigi Squarzina le assegna il premio "Sipario Aperto"</p>
<p>Maestri</p>	<p>Nicolaj Karpov, Luca Ronconi, Alfredo Arias, Matthias Langhoff, David Lescot, Andrea De Rosa, Renata Palmiello, Vittorio Franceschi, Mamadou Dioume, Nanni Garella, Walter Malosti, Walter Pagliaro, Marco Tutino, Piero Maccarinelli, Lars Kaalun Hansen, Fabrizio Arcuri...</p>