

MICHELA OTTOLINI

attrice – regista – insegnante di teatro

| | |
|-----------|---|
| 1997-2001 | Diploma di Attrice presso la Civica Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano. |
| 2021 | Selezionata dall'Associazione UNITA per il progetto speciale appoggiato dal MIUR in collaborazione con il CPP di Daniele Novara , per la messa in pratica di un approccio diverso alla scuola, allo studio e all'insegnamento. |
| 2021 | Partecipa al corso di Counselling Centrato sulla Persona I livello IACP Padova. |
| 2021 | Partecipa al convegno nazionale del CPP "A scuola con coraggio" con Daniele Novara . |
| 2001-2020 | <p>Attrice in compagnie di giro italiane, tra le altre ATIR, Teatro Stabile del Veneto, Teatro Stabile di Verona, La piccionaia/I Carrara.</p> <p>Tra i registi con cui ha lavorato: Serena Sinigaglia, Franco Però, Damiano Michieletto, Giancarlo Marinelli, Fausto Russo Alesi, Paolo Valerio.</p> <p>Spettacoli. Tra gli altri: <i>RE LEAR</i> - regia Serena Sinigaglia, produzione ATIR <i>SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE</i> - regia Franco Però <i>M'ILLUMINO DI TRAGICO</i> testo e regia Guido Ceronetti - produzione Piccolo Teatro di Milano <i>FAURÉ NOTTE 13</i> - testo e regia di Giancarlo Marinelli <i>IL SIGNOR DI POURCEAUGNAC</i> - regia di Marinella Anacleto, produzione La Piccionaia / I Carrara <i>LA SECONDA SORELLA</i> - testo di F. Bertozzi, regia M. Artusi, produzione La Piccionaia / I Carrara <i>UN CURIOSO ACCIDENTE</i> - regia di Flavio Albanese, produzione La Piccionaia / I Carrara <i>EDEYEN</i> - testo di Letizia Russo, regia di Fausto Russo Alesi <i>NINA NO FAR LA STUPIDA</i> - regia Damiano Michieletto, produzione Teatro Stabile del Veneto <i>GETSEMANI</i> - testo e regia Giancarlo Marinelli <i>SETTE PIANI</i> - testo di M. Ainzara e D. Buzzati, con Ugo Pagliai e Paola Gassman, regia Paolo Valerio, produzione Teatro Stabile di Verona <i>L'AMANTE MILITARE</i> - regia Paolo Valerio, produzione Teatro Stabile di Verona <i>UNA MADRE</i> - testo e regia di Giancarlo Marinelli <i>MIELE DI BOMBO</i> - regia di Nicoletta Vicentini</p> |
| 2008-2021 | <p>OVERLORD - Fonda l'associazione culturale e ne cura le regie. <i>LO SBARCO IN NORMANDIA - I SEGRETI DI UNA VITTORIA</i> di e con Alessandro Albertin.</p> |

| | |
|-------------------------------|--|
| | <p><i>MARCO PANTANI - IL CAMPIONE FUORI NORMA</i> di A. Albertin. Con Alessandro Albertin e Michela Ottolini.</p> <p><i>ARLECCHINO E LA BUROCRAZYA</i> di A. Albertin. Con Alessandro Albertin e Francesca Botti.</p> <p><i>PERLASCA. IL CORAGGIO DI DIRE NO.</i> di e con Alessandro Albertin produzione in collaborazione con Gli Incamminati (Spettacolo con oltre 200 repliche in teatri e Istituti scolastici, ricevendo recensioni da L. Zingaretti, G. Lavia, L. Curino e molti altri).</p> |
| 2015-2021 | Regia di "Perlasca. Il coraggio di dire no." (Spettacolo che ha fatto 200 repliche in teatri e Istituti scolastici, ricevendo recensioni da L. Zingaretti, G. Lavia, L. Curino e molti altri). |
| 2014-2021 | Esperta di Teatro in Istituti scolastici pubblici e privati con progetti legati alle emozioni, all'inclusione, all'aggregazione, all'immigrazione, all'ascolto. |
| 2021 | Collabora al progetto DISEGNARE IL FUTURO |
| 2014-2020 | IC14 SAN MASSIMO (Sc.materna, primaria, secondaria 1°) |
| 2013-2020 | IC VIRGILIO SONA - PALAZZOLO (4^ primaria) |
| 2018-2021 | IC VIGASIO-TREVENZUOLO (Sc.primaria) |
| 2018 | ISTITUTO SUPERIORE STATALE Carlo Anti (Cl. 2^) |
| 2015-2016 | IC 06 CHIEVO - B.GO NUOVO (Sc.primaria B.go Nuovo) |
| 2015-2018 | IC 02 SAVAL- PARONA (Sc.secondaria 1° Parona) |
| 2013-2015 | ISTITUTO SALESIANO SAN ZENO (classi miste) |
| 2014-2015 | IC LUGAGNANO SONA (4^ e 5^ primaria) |
| 2014-2021 | Fonda la scuola di teatro SpazioMio a Verona , di cui è direttrice artistica. |
| 1994-2019 | Insegnante di Teatro presso Teatri Possibili, Teatro stabile di Verona e SpazioMio. |
| Workshop teatrali | Mamadou Dioum, Carlos Alsina- metodo delle azioni di Stanislavkji, Anna Maria Cianciulli-metodo Meisner, Matteo Fantoni-il teatro di maschera dei Familie Flöz, Ernani Malata-voce e ritmo. |
| Collaborazioni sociali | Lavora in collaborazione con "Sapori da ascoltare", un'Associazione di promozione sociale interculturale che facilita l'inserimento sociale e lavorativo di donne in situazione di vulnerabilità e gestisce Casa di Ramia . |
| Maestri | Kuniaki Ida, Ambra d'Amico, Gabriele Vacis, Massimo Navone, Roberto Bacci, Jurij Alschitz, Jean-Claude Carrière. |
| Premi | Premio Sipario Valpolicella, 2° premio per la regia Fantasio Piccoli, premio Bassano, segnalata come attrice al premio Hystrio. |