

MICHELA OTTOLINI

ATTRICE, REGISTA E FORMATRICE TEATRALE CENTRATA SULLA PERSONA

TITOLI E STUDI

IACP - ISTITUTO APPROCCIO CENTRATO SULLA PERSONA

2023 Corso di formazione professionale per formatori Gordon ambito adulti (Istituto di Roma)

2021-23 Diploma di Counsellor 1° livello (Istituto di Padova) - corso biennale

CIVICA SCUOLA D'ARTE DRAMMATICA PAOLO GRASSI DI MILANO

DIPLOMA DI ATTRICE

1997-2001

UNIVERSITÀ DI ECONOMIA E COMMERCIO A VERONA

Frequenta e sostiene 18 esami

1992-96

ITC LORGNA

Diploma ragioniera programmatrice

1992

FORMAZIONE PROFESSIONALE

WORKSHOP E LABORATORI TEATRALI

2022 IMPROVVISAZIONE TEATRALE - Daniele Mazzacurati
2021 VOCE E RITMO - Ernani Maleta
2018 MASCHERE DI CARATTERE - Matteo Fantoni
2014-23 METODO MEISNER - Anna Maria Cianciulli
2014 CONSAPEVOLEZZA CORPOREA - Hakan Caglayan
2002 SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE Teatro Inda - Franco Però
2001 RE LEAR LAB- ATIR - Serena Sinigaglia
1995-05 METODO DELLE AZIONI DI STANISLAVSKJI (Le, Tennessee Williams, Čechov, Autori del '900, Shakespeare, Brecht) - Carlos Alsina
1997 RECITAZIONE - Mamadou Dioume

SEMINARI, CORSI, CONVEGNI SULLE RELAZIONI

2023 SEMINARIO DI AGGIORNAMENTO PER COUNSELLOR DELL'APPROCCIO CENTRATO SULLA PERSONA con Giuseppina Gottardi, Maria Pia Sacchi, Franco Perino
2022 A SCUOLA CON CORAGGIO - Convegno nazionale del CPP - Daniele Novara
2017-19 L'ARTE DI COMUNICARE - Relazioni interpersonali - liv. 1 e liv. 2 - Luigina Scalfo, Adele Lonardi

PROFILO

Specializzata in formazione teatrale e nella conduzione di gruppi.

Solare, empatica, ironica, genuina, creativa e professionale.

COMPETENZE ARTISTICHE

Capacità di creare spettacoli partendo dalle improvvisazioni degli attori.

Rielaborazione di tematiche sociali e scolastiche in ambito teatrale.

Spiccato senso scenico sia come attrice che come regista.

COMPETENZE COMUNICATIVE

Ottima dialettica e spiccate capacità di interazione nei rapporti interpersonali.

Spiccate capacità di ascolto acquisite con l'approccio centrato sulla Persona.

Genuinità nei rapporti.

Predisposizione alla leadership.

Ottime competenze comunicative acquisite durante l'esperienza di attrice e insegnante di teatro.

ESPERIENZE LAVORATIVE

ESPERTA DI TEATRO NELLE SCUOLE

2014-20 IC14 SAN MASSIMO (materna, primaria, secondaria I°)
2013-24 IC VIRGILIO SONA - PALAZZOLO (4ª primaria)
2018-19 IC VIGASIO TREVENZUOLO (primaria)
2018 ISTITUTO SUPERIORE STATALE Carlo Anti (Cl. 2^)
2015-16 IC 06 CHIEVO - B.GO NUOVO (primaria B.go Nuovo)
2015-18 IC 02 SAVAL- PARONA (secondaria I° Parona)
2013-15 ISTITUTO SALESIANO SAN ZENO (classi miste)
2014-15 IC LUGAGNANO SONA (4ª e 5ª primaria)

FORMATRICE TEATRALE

2007-8 TEATRI POSSIBILI
2008-11 TEATRO STABILE DI VERONA
2008-14 TEATRO SAN MASSIMO
2014-24 SPAZIOMIO TEATRO
2017 UILT - CONVEGNO TEATRO EDUCATIVO
2021 MIUR - UNITA - ALICE NELLA CITTÁ - PREMIO DAVID DONATELLO - Formatrice progetto pilota "Uniti per la scuola" finanziato dal Ministero dell'Istruzione

PERSONAL BRANDING - EMPOWERMENT

2020-22 CASA DI RAMIA - SAPORI DA ASCOLTARE - PROGETTO WORLD'S KITCHEN
Seminari teatrali di personal branding ed empowerment

ATTRICE

2022-24 IL BOMBO
testo di Marino Zampieri e Nicoletta Vicentini
regia Nicoletta Vicentini
con Michela Ottolini e Marta Boscaini
prodotto da Overlord Teatro

2021 FRAMMENTI DI DONNA
testo a cura di Giovanna Scardoni
con Francesca Botti, Michela Ottolini, Giovanna Scardoni

2016 ARLECCHINO E LA BUROCRAZYA
testo di Alessandro Albertin
regia Michela Ottolini
con Alessandro Albertin e Michela Ottolini
prodotto da Overlord Teatro

2009-18 MARCO PANTANI. IL CAMPIONE FUORI NORMA
testo di Alessandro Albertin
regia di Michela Ottolini
con Alessandro Albertin e Michela Ottolini
prodotto da Overlord Teatro

2008 UNA MADRE
testo e regia di Giancarlo Marinelli

2007-09 L'AMANTE MILITARE
testo di Carlo Goldoni
regia Paolo Valerio
produzione Teatro Stabile di Verona

COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI

Attualmente presidente di SpazioMio teatro con competenze di coordinatrice e responsabile del team insegnanti, animatori e allievi.

Predisposizione alla gestione delle relazioni in ambito professionale

Organizzazione di eventi teatrali e rassegne in collaborazione con i Comuni e Circoscrizioni

COMPETENZE DIGITALI

Discreta capacità di gestione dei canali social

Discreto livello gestione WordPress

Canva buon livello

Q-Lab buon livello

Excel discreto livello

LINGUE

Italiano - Madrelingua
Inglese - Base

PATENTE

Patente B

2006-08	SETTE PIANI testo di Michele Ainzara e Dino Buzzati con Ugo Pagliai e Paola Gassman regia Paolo Valerio produzione Teatro Stabile di Verona
2006	GETSEMANI testo e regia Giancarlo Marinelli
2005-06	NINA NO FAR LA STUPIDA testo di Arturo Rosato e Gian Capo regia Damiano Michieletto produzione Teatro Stabile del Veneto
2005	EDEYEN testo di Letizia Russo regia di Fausto Russo Alesi
2004-5	UN CURIOSO ACCIDENTE testo di Carlo Goldoni regia di Flavio Albanese produzione La Piccionaia / I Carrara
2004-5	LA SECONDA SORELLA testo di Federico Bertozzi regia Marco Artusi produzione La Piccionaia / I Carrara
2003-4	IL SIGNOR DI POURCEAUGNAC testo di Molière regia di Marinella Anaclerio produzione La Piccionaia / I Carrara
2003-4	FAURÉ NOTTE 13 testo e regia di Giancarlo Marinelli
2002	M'ILLUMINO DI TRAGICO testo e regia Guido Ceronetti produzione Piccolo Teatro di Milano
2002	SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE testo di William Shakespeare regia Franco Però produzione Inda
2001-04	RE LEAR testo di William Shakespeare regia Serena Senigaglia produzione ATIR
2001	TERRA DEI MIRACOLI testo e regia Leo Musato Paolo Grassi - Teatro Franco Parenti
2000	TAT'JANA libretto di Azio Corghi regia Peter Stein Teatro La Scala di Milano

2000 LA TRAGEDIA DELL'UOMO
testo di Imre Madach
regia Massimo Navone

REGIE CON PROFESSIONISTI

2016 ARLECCHINO E LA BUROCRAZYA
testo di Alessandro Albertin
con Alessandro Albertin e Francesca Botti/Michela Ottolini
prodotto da Overlord

2015 PERLASCA. IL CORAGGIO DI DIRE NO
testo di Alessandro Albertin
con Alessandro Albertin
prodotto da Teatro de gli Incamminati e Overlord

2009 MARCO PANTANI IL CAMPIONE FUORI NORMA
testo di Alessandro Albertin
con Alessandro Albertin e Michela Ottolini
prodotto da Overlord

2008 LO SBARCO IN NORMANDIA. I SEGRETI DI UNA VITTORIA
testo di Alessandro Albertin
con Alessandro Albertin
prodotto da Overlord

REGIE CON AMATORIALI

2024 DA TEBE AD USTICA
testo di Nicoletta Vicentini
regia Michela Ottolini e Marta Boscaini
con Junior Company
produzione SpazioMio Teatro

2023 IN-VIOLENTIA / VOCI TRA LE FERITE
testi sulla violenza contro le donne e di genere
regia Michela Ottolini e Marta Boscaini
con Junior Company
produzione SpazioMio Teatro

2019 UN PAESE DI DONNE CHE ASPETTANO
testo di Federico Guerri
con Junior Company
produzione SpazioMioTeatro

2018 IO CON TE HO CHIUSO
testo di Mark Ravenhill
con Junior Company
produzione SpazioMioTeatro

2016 LA MANGIAFIABA - IL MAGO DI OZ
spettacolo itinerante per famiglie con gli allievi attori in collaborazione con il Comune di Costermano

2014 LA MANGIAFIABA - JUNGLE FEVER
spettacolo itinerante per famiglie con gli allievi attori di in collaborazione con il Comune di Costermano

2012-24 REGIE CON COMPAGNIA TEATRALE TIRACA
FULLMONTY ovvero tutti a nudo!
RICETTE D'AMORE
E ORA DOVE ANDIAMO
IL BORGHESE GENTILUOMO
TOCCATA E FUGA
ANDRÀ TUTTO BENE
ANALISTI PER CASO
IL COMMISSARIO DALTONICO A TEATRO

TELEVISIONE

2008 SENZA OMBRA DI DUBBIO cortometraggio
regia Alessandro Zonin

2008 UN PRETE IN CAMPO mediometraggio
regia Maffeo d'Arcole
direttore della fotografia Alessandro Zonin

2007 CAMERA CAFÉ
puntata "Il cornuto"
nel ruolo della moglie

2007 PILOTI
puntata "I burattini"
nel ruolo della mamma della bambina.

2002 MARIA STUARDA
monologo di Schiller
per Raisat
regia Giancarlo Marinelli

PREMI E RICONOSCIMENTI

2020 PREMIO SIPARIO VALPOLICELLA MIGLIOR SPETTACOLO
per lo spettacolo "Perlasca. Il coraggio di dire no"

2018 PREMIO SIPARIO VALPOLICELLA MIGLIOR ATTRICE PROTAGONISTA
per lo spettacolo "Arlecchino e la buroCRAZYa"

2008 PREMIO FANTASIO PICCOLI PER LA REGIA
Seconda classificata per lo spettacolo "Amleto"

2004 PREMIO BASSANO
miglior spettacolo per "La seconda sorella"

1999 PREMIO HYSTRIO
segnalata come attrice

ALTRE INFORMAZIONI

Dichiarazione sostitutiva di certificazione (DPR 445/2000)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

VERONA, 19 GIUGNO 2023